

DIARIO del giorno

fax 019-8402645

savona@ilsecoloxix.it

Serata Platinum all'Orizzonte

Varazze. Proseguono questa sera alle 23 all'Orizzonte le serate Platinum, dedicate alla grande musica revival. Nel corso della festa di oggi il dj resident Daniele Stingo sarà affiancato da Roberto Ferrari, apprezzato dal pubblico di radio DeeJay e non solo per la trasmissione del mattino "Ciao belli". Nel corso della serata, sarà dedicata particolare attenzione alla musica anni 80 e 90.

Festa d'inizio estate ai "Marea"

Savona. Festa di inizio estate oggi alle 20 ai bagni Marea, adiacenti il Mare hotel di via Nizza. Nel corso di un music party non stop sarà offerto un aperitivo a tutti coloro che interverranno. La musica sarà curata in collaborazione dai dj Nik Leder e Roberto Mortillaro.

Muscitrè, ecco Miss Rhum

Ceriale. Alice Nuscis è stata eletta Miss Rhum Barcelò, al termine della selezione che si è svolta nella discoteca Muscitrè. Tra le undici ragazze in gara, secondo posto per Giorgia Cossu, terza Anna Cammisa. Alice Nuscis parteciperà alla sfilata di moda con le ex Miss Italia, in programma a Pietra il 30 luglio.

La "Noche espectacular"

Albissola Marina. Serata latino americana dal titolo "Noche Espectacular", questa sera alle 22.30 al Soleluna di Albissola Marina. Si rinnova così l'appuntamento danzante col contorno dell'animazione della Tribù Latina, preceduto alle 21 da una cena caraibica a 15 euro tutto compreso.

Il Timone a tutto liscio

Andora. Giovedì all'insegna del ballo liscio domani, con inizio alle 21, a Il Timone dancing. Ospite della serata nel locale andorrese l'orchestra Nota Libera.

"Islam e occidente" alle Mameli

Carcare. "Tra occidente e Islam: slanci religiosi e poesie d'amore a confronto", è il titolo dell'appuntamento di oggi alle 21 nell'aula magna della scuola media Mameli. Nel corso della serata, organizzata da "Telefono donna", insieme al centro culturale di Plodio e al Comune, sarà presentata una raccolta di brani e poesie. Saranno letti da Maria Assunta Rossello e commentati da Lorenza Beltrame, insegnante dell'Isis Ferraris.



Mariangela Bettanini e il suo quartetto domani sera (ore 22) porteranno il grande jazz in riva al mare al Soleluna di Albissola

Il jazz vocale della Bettanini illumina il Soleluna

Albissola Marina. Il jazz in riva al mare del Soleluna di Albissola Marina riserva, agli appassionati, la possibilità di incontrare una brava cantante, Mariangela Bettanini, dalla lunga e articolata carriera. Domani sera, alle 22, toccherà dunque a lei e al suo quartetto raccogliere il testimone da Danila Satragno cui è andato l'onore e l'onere di aprire la stagione.

Mariangela Bettanini, classe 1960, cresce in una famiglia musicale. «Con tre fratelli ben più grandi di me, un papà appassionato di musica classica e una mamma intonata che cantava e ascoltava la radio in cucina, da bambina, negli anni Sessanta, ascoltavo musica praticamente tutto il giorno», racconta. A seconda delle fasce orarie, ascoltavo i Beatles, i Rolling Stones e poi Jimi Hendrix, i Doors e Janis, *Bandiera Gialla* alla radio oppure Tenco, Paoli... la Vano che cantava le canzoni della mala, e i canti delle mondine, i Festival di Sanremo e Vivaldi o Beethoven, Chopin, la Callas.

A dieci anni, non a caso, comincia a suonare il pianoforte. A quindici arriva la chitarra, insieme ad una gran voglia di cantare.

Sono gli anni dell'impegno e del recupero delle radici folk. Lavora Ricerca Popolare e il Collettivo Fata Morgana, due gruppi genovesi degli anni Settanta.

Il debutto da professionista avviene a ventidue anni, quando parte in tournée con Ombretta Colli, impegnata nello spettacolo musicale *Marilyn*, per la regia di Giorgio Gaber.

Nell'83 fonda i Bettamax, gruppo di rock melodico che sarà attivo fino al 1990. Ma lavora anche con Angelo Branduardi, Giampiero Alloisio, Andrea Braidò e finisce per fare un lungo giro di concerti, in Europa e in Russia, al seguito di Sabrina Salerno.

L'approdo al jazz risale ai primi anni Novanta, quando fonda i Bettabop e comincia a studiare improvvisazione con Marco Tindiglia. Lavora in Francia, come cantante di standards e, nel 1998, fonda un duo con il chitarrista genovese Enrico Pinna.

Il suo album di debutto s'intitola *The fragrance*. Lo scorso anno ha aperto, proprio al Soleluna, il concerto di Tuck and Patti.

Per gli appassionati di musica irlandese, sempre domani sera, ma alle 21 nella chiesa di Sant'Agostino a Loano, concerto dei Caledonian Companion, eccellente gruppo folk composto da musicisti dei Birkin Tree.

Lo spettacolo chiude la bella e coraggiosa rassegna intitolata *Le ragioni dell'anima*.

Ferdinando Molteni