

# ALIAS

ultra**vista**

TRANSCINEMA MARIE MOREAU CAROBIGLIETTI  
ANTONIO REZZA FLAVIA MASTRELLA

ultra**suoni**

AFRO-METAL 1976-2016, IL PUNK IN MOSTRA

ultra**sport**

VITO LIVERANI

MUSICA » ARTI » OZIO

INSERTO SETTIMANALE DE «L. MANIFESTO»

SABATO 20 FEBBRAIO 2016 ANNO 19 N.8

ALIAS  
20 FEBBRAIO 2016 (15)

Christopher Lee c'è anche un fantastico Frank Zappa nei panni del servitore deforme. Emette solo orripilanti miagolii. Qui: <https://www.youtube.com/watch?v=VFNQZF3N6Y>. Oltre alla carica autoironica dei due artisti sorprende davvero la potenza immaginifica del programma capace di parlare contemporaneamente a grandi e piccoli. Imperdibile.



**LEGENDA**  
■■■■■ NAUSEANTE  
■■■■■ INSIPIDO  
■■■■■ SAPORITO  
■■■■■ INTENSO  
■■■■■ UNICO

**ULTRASUONATI DA**

STEFANO CRIPPA  
GIANLUCA DIANA  
GUIDO FESTINESE  
ROBERTO PECIOLA

## PRAYAN

THE INVITATION: SONGS INSPIRED BY RUMI ([www.prayan.it](http://www.prayan.it))

■■■■■ Dieci brani, trentotto minuti: più o meno la misura di un vecchio ellepi. Le grandi magie delle note a volte hanno bisogno di poco spazio temporale, per manifestarsi.

Mariangela Bettanini Prayan da anni affianca alla musica la ricerca spirituale: la sua è healing music nel senso letterale del termine, per curare e dare sollievo al dolore fisico. Lo fa con un pianoforte, la voce pura

e sorgiva, qualche tocco di percussione affidato a Marco Fadda: le parole sono di Mevlana Jalal ad-Din Rumi, il mistico poeta fondatore dei Dervisci. Un ponte tra Laura Nyro e il Battiato più intenso, qui. (g.fe.)



Rassegna Stampa by

**top1**communication  
Ufficio Stampa - Promozioni - Marketing - PR  
[www.top1communication.eu](http://www.top1communication.eu)